POLÍTICA NACIONAL PNAB ALDIR BLANC

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO
PESSOA JURÍDICA

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: Centro de Tradições Gaúchas de Centenário
Nome fantasia: CTG Centenário
CNPJ: 01.733.022/0001-23
Endereço da sede: Rua 20 de Setembro, 250, Barão do Branco
Cidade: Centenário
Estado: Rio Grande do Sul
Número de representantes legais: 01
Nome do representante legal: Angélica Golunski
CPF do representante legal: 008.992.480-04
E-mail do representante legal: angelicagolunski@gmail.com
Telefone do representante legal: (54) 99711-0366

Gênero do representante legal
(X) Mulher cisgênero
( ) Homem cisgênero
( ) Mulher Transgênero
( ) Homem Transgênero
( ) Não Binária
( ) Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal
(X) Branca
( ) Preta
( ) Parda
( ) Amarela
( ) Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?
( ) Sim
(X) Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?
( ) Auditiva
( ) Física
( ) Intelectual
( ) Múltipla
( ) Visual
( ) Outra, indicar qual

Escolaridade do representante legal

( ) Não tenho Educação Formal
( ) Ensino Fundamental Incompleto
( ) Ensino Fundamental Completo
( ) Ensino Médio Incompleto
( ) Ensino Médio Completo
( ) Curso Técnico Completo
( ) Ensino Superior Incompleto
(X) Ensino Superior Completo
( ) Pós Graduação Completo
( ) Pós-Graduação Incompleto

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Gaitaço do CTG Centenário

Escolha a categoria a que vai concorrer: Categoria Livre

Descrição do projeto

O CTG Centenário não conta hoje com um galpão para sua sede, já há um projeto do mesmo, mas não possuímos a verba total para a finalização deste. Pensando nisso e na importância de ter um espaço físico decente para a realização de atividades tradicionalistas, pensamos em realizar um Gaitaço, com almoço e apresentações culturais visando adquirir fundos para finalizar a construção do galpão.

Objetivos do projeto

O objetivo deste projeto é a realização de um Gaitaço com almoço e apresentações culturais e mateada nas dependências do CTG Centenário e arrecadação de fundos para a obra da construção do galpão.

Metas

Promoção de 01 Gaitaço aberto ao público com a apresentação de artistas locais e mateada;
Realização de 01 almoço;
Contratação de 01 conjunto gaúcho;

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público atingido por nosso projeto são todos e todas que participam das atividades no CTG Centenário, sendo estas, festas, almoços, cavalgadas que passam por nosso município, competições de laço, entre outros eventos. As pessoas impactadas por esse evento não tem especificação de perfil.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Pessoas vítimas de violência
Pessoas em situação de pobreza
Pessoas em situação de rua (moradores de rua)
Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)
Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico Mulheres
LGBTQIAPN+
Povos e comunidade tradicionais
Negros e/ou negras
Ciganos
Indígenas
X Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos
Outros, indicar qual

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto
Sim.

Acessibilidade arquitetônica:
(x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
( ) piso tátil;
(x) rampas;
( ) elevadores adequados para pessoas com deficiências;
( ) corrimãos e guarda-corpos;
(x) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
(x) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
(x) assentos para pessoas obesas;
(x) iluminação adequada;
( ) Outra _____

Acessibilidade comunicacional:
(x) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
( ) o sistema Braille;
( ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
( ) a audiodescrição;
( ) as legendas;
(x) a linguagem simples;
( ) textos adaptados para leitores de tela; e
( ) Outra _____

Acessibilidade atitudinal:
( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
(x) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado
O projeto será executado nas dependências da entidade.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 18/11/2024

Data final: 31/03/2025

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
João Pedro Prilla	Organizador	029.332.200-75	João é membro da patronagem do CTG e gaiteiro, o mesmo é muito conhecido na comunidade e assim, fará o contato com os demais artistas do município para participarem do evento.

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Organização do Evento	Fase Inicial	Organização do evento, convite para artistas e demais afazeres	18/11/2024	02/03/2025
Divulgação do Evento	Segunda Fase	Divulgação nas mídias da entidade e nos comércios locais.	05/11/2024	02/03/2025
Realização do Evento	Última Fase	Realização do Gaitaço, com almoço, mateada e apresentações diversas.	02/03/2025	02/03/2025

Estratégia de divulgação

O projeto será divulgado nas redes sociais oficiais da entidade, Rádios da região, Cartazes e Baners.

O projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

( ) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
( ) Apoio financeiro municipal
( ) Apoio financeiro estadual
( ) Recursos de Lei de Incentivo Municipal
( ) Recursos de Lei de Incentivo Estadual
(x) Recursos de Lei de Incentivo Federal
( ) Patrocínio privado direto
( ) Patrocínio de instituição internacional
( ) Doações de Pessoas Físicas
( ) Doações de Empresas
( ) Cobrança de ingressos
( ) Outro

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Conjunto Gaúcho	Conjunto para animar o evento na parte da tarde	Serviço	R$18.500,00	1	R$18.500,00	
Divulgação	Para melhor participação de público no evento, o mesmo será divulgado nos meios de comunicação.	Serviço	R$ 2.000,00	1	R$ 2.000,00	
Libras	Para atender o público em geral o evento contará com intérprete de libras.	Serviço	R$ 1.000,00	1	R$ 1.000,00	
Material de Consumo	Se faz necessário material de consumo , higiene e limpeza, para um bom atendimento ao público presente.	Produto	R$ 2.474,46	1	R$ 2.474,46	
Alimentação	Valor será usado para a compra de insumos para a realização do almoço.	Produto	R$ 10.500,00	1	R$ 10.500,00	

4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliem na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.

Centenário, 25 de outubro de 2024.

Angélica Golunski
Patroa do CTG Centenário